
9-8-2020

Editorial

Gabriel Cartaya

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

Cartaya, Gabriel. 2020. Editorial. *Revista Surco Sur*, Vol. 10: Iss. 13, 6.
Available at: <https://digitalcommons.usf.edu/surcosur/vol10/iss13/2>

This EDITORIAL is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Digital Commons @ University of South Florida. It has been accepted for inclusion in Revista Surco Sur by an authorized editor of Digital Commons @ University of South Florida. For more information, please contact digitalcommons@usf.edu.



Nota Editorial

En medio de las convulsiones epidémicas, sociales, políticas, económicas, ecológicas, con que hemos concluido la primera mitad del año 2020, arribamos al 10.º aniversario de la *Revista Surco Sur*, poniendo a su disposición el nro. 13. Ahora, la alucinante cifra contradice su fama de mala suerte, confirmando la acepción numerológica que la vincula a fuerzas positivas, perspectiva que fortalece la fe en el mejoramiento del mundo.

En el primer decenio de *Surco Sur*, es justo recordar el entusiasmo con que la poeta puertorriqueña Maribel Sánchez-Pagán, la profesora Madeline Cámara, el diseñador Edgar Jerez y otros intelectuales se sumaron a la creación de su primer número y desde él creer y trabajar por su continuidad. Si bien fue imposible cumplir con la sistematicidad trimestral propuesta y finalmente debimos limitarnos a una salida anual, la revista ha adquirido una visibilidad digital considerable, sirviendo a estudiantes, profesores, estudiosos de la literatura hispanoamericana o simplemente lectores.

Las decenas de artículos, ensayos, reseñas críticas, poesías, cuentos y entrevistas que hemos publicado en *Surco Sur*, firmados por prestigiosos autores —en su mayoría profesores de universidades estadounidenses, latinoamericanas y españolas, estudiantes— justifican la existencia de esta publicación cuya totalidad está plasmada en el sitio Web <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>, correspondiente a la Universidad del Sur de la Florida.

Así como fue cambiando la regularidad de las entregas, también las secciones se fueron ajustando a contenidos específicos, aunque las centrales —*Honrar honra*, *Nuestra América*, *Nubes de plata*— y una muestra de poesía y cuento (con todos) han sido permanentes. En los últimos números se ha incorporado *La esquina del traductor*, *Criterio atento* y *Primicias*, con la finalidad de diversificar los temas y géneros de expresión.

La revista se inauguró festejando los cien años del escritor José Lezama Lima, autor de *Paradiso* y fundador del grupo Orígenes. El nro. 13 llega con otro centenario y con la magia del azar concurrente, pertenece a uno de los más emblemáticos miembros de aquel grupo literario, el poeta Eliseo Diego. Honrando al autor de *En la calzada de Jesús del Monte*, ofrecemos un dossier donde incluimos palabras de su hija Josefina de Diego (Fefé). Asimismo, este número propone otro dossier que responde a las inquietudes más sobresalientes de la actualidad, pues el ejercicio literario —de creación o valorativo— no puede abstraerse de la realidad en que vivimos. Por ello, el dossier “Recados para América” organizado por la Dra. Cámara manifiesta el compromiso activo que asumimos con nuestro tiempo.

Finalmente, agradecemos a los profesores, estudiantes, escritores, poetas —cuyo nombre no mencionamos por la extensión de la lista— que han colaborado con sus escritos a la vida de esta revista; a los editores y correctores que nos han acompañado en la actual aventura publicitaria, a los miembros ocasionales y permanentes del Consejo Editorial, a su fiel diseñador, a los pintores cuyas obras ilustran nuestras páginas y, también, a los que han apoyado económicamente las salidas en papel de varios números. A todos, gracias por hacer posible la existencia de la revista *Surco Sur*, empeñada en contribuir a hacer visible, desde Tampa, la riqueza literaria del idioma español.

Gabriel Cartaya