

9-16-2019

Poema que algunos tildarán de cursi

Manuel Alberto García Alonso

Follow this and additional works at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur>

Recommended Citation

García Alonso, Manuel Alberto. 2019. Poema que algunos tildarán de cursi. *Revista Surco Sur*, Vol. 9: Iss. 12, 7.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.9.12.2>

Available at: <https://scholarcommons.usf.edu/surcosur/vol9/iss12/3>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Scholar Commons. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Scholar Commons. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.

Manuel Alberto García Alonso

Poema que algunos tildarán de cursi

Descubre los celos por el árbol que te acaricia,
por la bruma de las montañas en que te sumerges,
por el resquicio desnudo de la lejanía.
Soy consciente que los celos son la desazón láctea
con que puedo lastimar a una princesa aquiescente,
a una princesa de quien ya he dicho
que es tierra de otras tierras que viene a ser mi tierra,
pero el poeta ama a esa mujer
expandida como un treno,
o como la noche cuando difama del viento
que rompe el equilibrio de sus ondas.
En la lejanía convulsa de los astros
leo la fidelidad de las flores
con que se adorna el pecho
y digo la fidelidad de las flores
porque aún marchitas
añoran la fragancia de su pecho.
Si soy un poeta celoso, es porque mi princesa
implantó sin piedad la revuelta de las voces:
la del ocaso, la del polvo florecido, la del vino,
la de los cómplices conventos que habitan la mar.
Sé que hago mal,
que la princesa es tanta noche de verano,
tanta corriente de río, tanto continente desnudo,
que no merezco ceñir con mi vista
el volumen del planeta,
que es decir el volumen de su cuerpo.



POESÍA
POESÍA