

October 2013

## SBE Notícias: Boletim Eletrônico da Sociedade Brasileira de Espeleologia

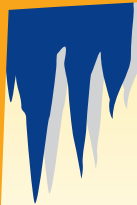
Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.usf.edu/sbe\\_noticias](https://digitalcommons.usf.edu/sbe_noticias)

---

### Recommended Citation

"SBE Notícias: Boletim Eletrônico da Sociedade Brasileira de Espeleologia" (2013). *SBE Notícias*. 127.  
[https://digitalcommons.usf.edu/sbe\\_noticias/127](https://digitalcommons.usf.edu/sbe_noticias/127)

This Book is brought to you for free and open access by the Newsletters and Periodicals at Digital Commons @ University of South Florida. It has been accepted for inclusion in SBE Notícias by an authorized administrator of Digital Commons @ University of South Florida. For more information, please contact [digitalcommons@usf.edu](mailto:digitalcommons@usf.edu).



ISSN 1809-3213

# SBE Notícias



Boletim Eletrônico da  
Sociedade Brasileira de Espeleologia

Ano 8 - Nº 278 - 21/10/2013

## 19º EPELEO: INSCRIÇÕES COM DESCONTO ATÉ O DIA 25



Já estão abertas as inscrições para o 19º Encontro Paulista de Espeleologia que será realizado nos dias 02 e 03 de Novembro na sede da Sociedade Brasileira de Espeleologia em Campinas.

As inscrições com desconto terminam no dia 25 de Outubro.

Os interessados devem preencher a ficha de inscrição no site da SBE.

Confira a programação completa e a ficha de inscrição em:

[www.cavernas.org.br/19epeleo.asp](http://www.cavernas.org.br/19epeleo.asp)



Vivian Scaleante

Esta é uma oportunidade incrível para rever os amigos e celebrar a nossa história. Você também é parte da SBE. Não deixe de participar! Estamos contando com a sua presença!



Vivian Scaleante



Vivian Scaleante



Linda Centy

## UEPG PRODUZ VÍDEO SOBRE OS CAMPOS GERAIS

A Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG, produziu recentemente um riquíssimo documentário sobre os Campos Gerais do Paraná o qual é denominado de Tapete verde sobre mesa de Pedra.

O documentário apresenta de forma



Clique na imagem para assistir o vídeo

simples o contexto geocientífico da região Paranaense que foi descrita pelo naturalista francês August de Saint-Hilare como o paraíso terrestre no Brasil e, pelo Imperador Dom Pedro II como um grande Tapete verde sobre uma mesa de pedra.

O vídeo também aborda a questão da ocupação e as especificidades da região cuja paisagem foi minusciosamente moldada pelo tempo, vento, água, clima e outros agentes.

## ANÁLISE DA PAISAGEM E POTENCIAL TURÍSTICO DA TRILHA DA LAGOA AZUL BA

Quem já esteve no município de São Desidério, cidade localizada no Oeste Baiano, compreende o emprego da palavra magnífico que geralmente é utilizada para descrever a Lagoa Azul - um dos principais atrativos do município - que possui reconhecidamente beleza cênica inigualável.



Imagem do Autor

Clique na imagem para ler o artigo

O trabalho de Anderson Sobrinho apresentado durante o 32º Congresso Brasileiro de

Espeleologia, e publicado nos anais do mesmo, analisou a paisagem e o potencial para o Turismo de Aventura, Pedagógico, e



Imagem do Autor

Imensos paredões compõem a paisagem

Geoturismo, com simples caminhada contemplativa no local.

A trilha no Parque Municipal da Lagoa Azul se tornou um grande atrativo, possuindo belezas naturais exuberantes, de grande potencial econômico e educativo. Porém, mesmo com tantos atrativos o município ainda tem problemas relacionados com a falta de infraestrutura. O turismo realizado no local necessita ter comprometimento com a preservação da cultura das pessoas que estão inseridas naquele local e com a conservação ambiental.

## SERRA DA MOEDA EM MG É CONSIDERADA PATRIMÔNIO AMEAÇADO

A Presidente da World Monuments Fund (WMF), Bonnie Burnham, anunciou recentemente a lista World Monuments Watch 2014, que apresenta um conjunto diversificado de sítios, de patrimônio cultural, que se encontram em risco devido a ameaças naturais e ao impacto das alterações sociais, políticas e econômicas.

A lista Watch 2014 indica 67 sítios em 41 países e territórios, que datam desde a pré-história até ao século XX. A Serra da Moeda, em Minas Gerais, foi o único espaço do Brasil a aparecer na lista que inclui sítios famosos (Veneza, Itália) e menos conhecidos (a Aldeia de Pokfulam, Hong Kong (SAR), China).

Segundo a ONG, a lista de 2014 reflete uma

série de diferentes desafios em termos de conservação, incluindo conflitos e catástrofes naturais, a falta de recursos, as pressões do desenvolvimento (urbano, rural, turístico) e a perda das tradições culturais. "A lista de Watch 2014 serve como um apelo à tomada de ação, chamando a atenção, a nível internacional, para a fragilidade dos sítios e os perigos que

enfrentam. Também identifica oportunidades para que as comunidades locais trabalhem em conjunto com a comunidade de maior escala responsável pela conservação, organizações governamentais, empresas patrocinadoras, e outras entidades que ajudem a assegurar o seu futuro", informou a instituição em comunicado.

Segundo Burnham, "a lista de Watch 2014 apresenta uma seleção de monumen-

tos de todo o mundo que necessitam não só de recursos econômicos, mas também de ideias inovadoras para os preservar para as gerações futuras.

A World Monuments Fund é uma organiza-

ção não governamental internacional voltada à catalogação e preservação do patrimônio cultural mundial. Foi fundada em 1965 nos Estados Unidos. Em 1996, o WMF inaugurou o World Monuments Watch List of 100 Most Endangered Sites (atualmente conhecido como World Monuments Watch), que reúne os patrimônios históricos em perigo.

Fonte: **O Tempo** 08/10/2013



Extração mineral é uma das atividades que causa impactos na região

## AS INCRÍVEIS CAVERNAS NA MALÁSIA

A Malásia possui inúmeras cavernas de formação calcária. As Batu Caves são formadas por três grandes cavernas e por outras um pouco menores. A maior e mais conhecida é a Caverna Catedral, que ganhou esse nome por servir de abrigo a santuários hindus, com um teto de 100 metros de altura. Os degraus de madeira que davam acesso à caverna foram construídos em 1920 e mais tarde substituídos por 272 degraus de concreto.



Veja mais detalhes clicando na imagem

Fonte: **Hypeness s/d**

## CRATERA EM TERRA RONCA

O manejo inadequado da soja na região do Parque Estadual Terra Ronca - não respeitando os limites das Áreas de Preservação Permanentes - tem ocasionado diversos problemas para a conservação do local, entre eles, um recente deslizamento que arrancou árvores, soterrou nascentes e desviou leito de rios que agora estão sujos.



Clique na imagem para ver o vídeo

O sindicato rural alega que não existe lei que obrigue os proprietários a adotar medidas preventivas em relação a estas situações.

Fonte: **G1** 10/10/2013

## LOBO GUARÁ PRETO É FOTOGRAFADO EM MINAS

Dois fotos intrigaram pesquisadores e moradores do Mosaico Sertão Veredas-Peruaçu, no Norte de Minas Gerais: embora existissem alguns antigos relatos na região, nunca um lobo-guará de cor preta havia sido registrado anteriormente.



Pesquisadores continuarão montando armadilhas para novas imagens

A cor avermelhada é uma das características mais marcantes do lobo-guará. Por isso, houve desconfiança de algumas pessoas ao se depararem com as primeiras imagens do animal de cor preta.

O objetivo a partir de agora é aprender mais sobre esse animal. Seus hábitos, comportamento e, principalmente, o mais intrigante: porque ele tem essa coloração?

Segundo Guilherme Ferreira, biólogo do Instituto Biotrópicos e responsável pelo protocolo de armadilhamento fotográfico, serão colocadas outras armadilhas no local a fim de conseguir uma imagem mais nítida deste animal.

Fonte: **WWF** 14/10/2013

## PORTUGAL CRIA CAVERNA VIRTUAL 360°

Agora você já pode visitar o Algar das Galhas VIII, em Portugal, sem precisar se deslocar até o local. O premiado projeto do Centro de Estudos e Atividades Especiais e Liga para a Proteção da Natureza já está disponível na internet para todos os interessados. Trata-se de um tour em 360° pelo Algar das Galhas: cavidade que possui mais de 70 metros de profundidade.



Clique na imagem para a visualização em 360°

Fonte: **Oribatejo** 03/10/2013



# Foto do Leitor

Rogério Dell' Antônio



## Ponto de luz no afótico...

**Data:** 01/2010 **Autor:** Rogério Dell ' Antônio- Espeleo Grupo Rio Claro - EGRIC - (SBE G013)  
**Terra Ronca I** (GO 063) - Projeção Horizontal: 750 m - Desnível: 48 m  
São Domingos - GO

Mande sua foto com nome data e local para [sbenoticias@cavernas.org.br](mailto:sbenoticias@cavernas.org.br)

## VENHA PARA O MUNDO DAS CAVERNAS

### Filie-se à SBE

Sociedade Brasileira de Espeleologia



Clique aqui para saber como se tornar sócio da SBE

Tel. (19) 3296-5421

Filiada à



União Internacional de Espeleologia



FEALC-Federação Espeleológica da América Latina e Caribe

## AGENDA



02 e 03/11/2013  
19º Encontro Paulista de Espeleologia - EPELEO  
SBE 44 anos  
Sede da SBE - Campinas, SP  
[www.cavernas.org.br/19epeleo.asp](http://www.cavernas.org.br/19epeleo.asp)

## UMAE PRORROGA PRAZO PARA ENVIO DE TRABALHOS

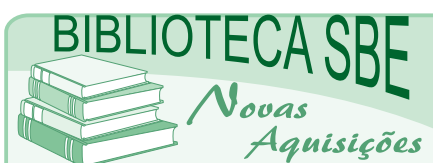


A Unión Mexicana de Agrupaciones Espeológicas prorrogou para o dia 31 de Outubro o prazo para a submissão de trabalhos à Revista Mundos Subterráneos.

Os interessados podem obter as normas e outras informações [clikando aqui](#).

*"Quando nos deparamos com a entrada de uma caverna, somos tomados por um sentimento misto de temor e desejo, temor das trevas, do desconhecido, e desejo de encontrar ali as chaves de mistérios sequer suspeitados."*

Leonardo Da Vinci



Boletim **NSS News**, Nº10, Vol 71, National Speleological Society: Out/2013.

Boletim Eletrônico **Zona de Penumbra**, Nº 01, Centro da Terra: Out/2013.

As edições impressas estão disponíveis para consulta na Biblioteca da SBE.  
Os arquivos eletrônicos podem ser

Visite Campinas e conheça a Biblioteca Guy-Christian Collet Sede da SBE.

Apoio:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Antes de imprimir, pense na sua responsabilidade com o meio ambiente



## EXPEDIENTE

**SBE Notícias** é uma publicação eletrônica da **SBE-Sociedade Brasileira de Espeleologia**  
Telefone (19) 3296-5421 - Contato: [sbenoticias@cavernas.org.br](mailto:sbenoticias@cavernas.org.br)  
Comissão Editorial: Natália Martins e Delci Ishida  
Todas as edições estão disponíveis em [www.cavernas.org.br](http://www.cavernas.org.br)  
A reprodução deste é permitida, desde que citada a fonte.