

July 2013

## SBE Notícias: Boletim Eletrônico da Sociedade Brasileira de Espeleologia

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.usf.edu/sbe\\_noticias](https://digitalcommons.usf.edu/sbe_noticias)

---

### Recommended Citation

"SBE Notícias: Boletim Eletrônico da Sociedade Brasileira de Espeleologia" (2013). *SBE Notícias*. 117.  
[https://digitalcommons.usf.edu/sbe\\_noticias/117](https://digitalcommons.usf.edu/sbe_noticias/117)

This Book is brought to you for free and open access by the Newsletters and Periodicals at Digital Commons @ University of South Florida. It has been accepted for inclusion in SBE Notícias by an authorized administrator of Digital Commons @ University of South Florida. For more information, please contact [digitalcommons@usf.edu](mailto:digitalcommons@usf.edu).



ISSN 1809-3213

# SBE Notícias



Boletim Eletrônico da  
Sociedade Brasileira de Espeleologia

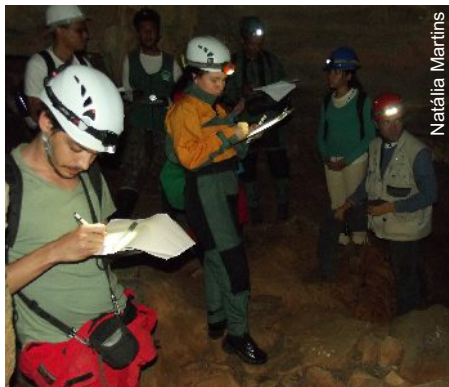
Ano 8 - Nº 268 - 11/07/2013

## COMEÇOU O 32º CONGRESSO BRASILEIRO DE ESPELEOLOGIA



Por **Natália Martins (Estagiária SBE)**

Aconteceram, entre os dias 08 e 10 de Julho, as atividades pré congresso do 32º Congresso Brasileiro de Espeleologia (32º CBE) em Barreiras, na Bahia.



Natália Martins

Alunos do curso de mapeamento na Gruta do Sapó Preto em São Desidério

Foram ministrados diversos minicur-  
sos voltados às importantes áreas do

conhecimento espeleológico. A maioria das atividades contaram com partes teóricas e práticas, sendo que as principais saídas de campo ocorreram nas grutas e cavernas de São Desidério, município próximo a cidade de Barreiras.

Ao longo destes três dias, universitários e espeleólogos renomados frequentaram conjuntamente as salas de aula do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA) com o intuito de aprender e aprimorar os conhecimentos no campo da espeleologia.

Para todos os participantes das atividades pré congresso, uma das conclusões sobre este período de conhecimento e aventuras é que a beleza típica do cerrado brasileiro, refletida nas grutas e cavernas de São Desidério, deve ser cada vez mais pesquisada, admirada e preservada.

## SBE DE PORTAS ABERTAS

No dia 27 de Julho (sábado) a SBE realizará em sua sede o 53º SBE de Portas Abertas com a palestra: **Bulha d'Água: 10 anos de exploração** ministrada por Alexandre Camargo (Iscoti) e Roberto Brandi.

Após 10 anos de exploração na região de Bulha d'Água, Vale dos Buenos, Fundão e Caboclos, as aventuras vividas serão contadas ao público revelando descobertas feitas por Espeleólogos de todo o país.

**Local:** Sede da SBE  
Parque Taquaral - Portão 2  
Campinas-SP

**Data:** 27/07/2013

**Horário:** 09:00

**Entrada:** Gratuita

Mais informações

[www.cavernas.org.br/aberta.asp](http://www.cavernas.org.br/aberta.asp)

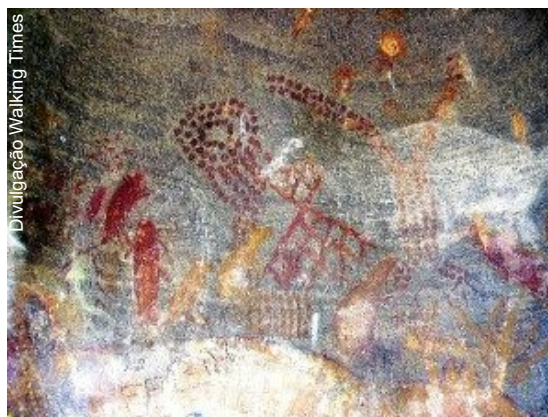
## ANTROPÓLOGOS ENCONTRAM CAVERNA DE 6000 ANOS

Recentes descobertas feitas por arqueólogos em quatro estados dos EUA, Tennessee, Kentucky, Alabama e Mississippi, desvendaram mais de 44 pinturas em rocha ao ar livre e 50 pinturas em cavernas, datadas de 500 a 6000 anos por teste de carbono e equipamentos de varredura laser. As pinturas mostram a compreensão do universo pelos povos nativos da região. Alguns arqueólogos acreditam que elas foram desenhadas para revelar um quebra-cabeças cosmológico.

O Professor Jan Simek, que liderou as equipes de arqueólogos que estudaram estas pinturas disse que as divisões cosmológicas do Universo foram mapeadas na paisagem física.

Espalhadas pelo Plateau de Cumberland, uma parte das Montanhas do Apalache são desenhos criados por povos pré-históricos, os quais mostram possíveis jornadas xamanicas para outras esferas. Uma pintura do século XIV encontrada no Tennessee, por exemplo, ilustra um pássaro

com braços e mãos agarrando armamentos cerimoniais, com lâminas e machadinhas saindo de sua face.



Divulgação Walking Times

Representatividade de um universo de múltiplas camadas

Outros seres estão representados com posturas menos agressivas. "Os locais das artes, predominantemente encontradas em cavernas, apresentam caracteres de outros mundos, serpentes sobrenaturais e cães que acompanhavam os humanos mortos no caminho das almas", dizem os arqueó-

logos. As imagens do 'sub-mundo' são também principalmente pintadas em preto, uma cor associada à morte. Muitas dessas imagens podem corresponder às descrições tibetanas do pós-vida, chamada de bardo. A morte não é vista como o destino final por essa cultura, mas sim uma importante oportunidade para o desenvolvimento espiritual.

O sub mundo foi associado com morte, transformação e renovação. A inclusão de criaturas, tais como pássaros e peixes que podiam atravessar as três camadas, representa a crença de que as fronteiras entre os mundos eram realmente transponíveis.

Nos desenhos do 'mundo superior' haviam corpos celestes detalhados e forças responsáveis pelo clima, mostradas como caracteres míticos, os quais influenciaram a experiência humana. Muitas das imagens no mundo superior são desenhadas em vermelho, cor esta que é associada à vida.

Fonte: **Ovni Hoje** 01/07/2013

# SBE E ESPELEORIO NA COMEMORAÇÃO DOS 50 ANOS DA FEDERAÇÃO FRANCESA DE ESPELEOLOGIA

Por **Teresa Aragão (SBE 1464)**

A SBE e a ESPELEORIO estiveram presentes nas comemorações dos 50 anos da Federação Francesa de Espeleologia (Congresso de Millau 2013), França, a convite do Presidente da Handicap Adventure, Christian Starck.

Como delegada da Comissão de EspeloInclusão da SBE, participei da descida à Gruta da Portalerie promovida pela Handicap Adventure, realizando a reportagem fotográfica. A entrada da caverna é constituída de uma vertical por onde foram conduzidos dois cadeirantes: Beatrice, que contagia a todos com seu sorriso e sua energia, Didier que impressiona por sua determinação, e a jovem Natasha, de mobilidade reduzida por ser portadora de esclerose múltipla, que conquistou a todos com sua simpatia.

Na organização da atividade a Handicap Adventure contou com a parceria do Conselho Departamental de Espeleologia da região de Millau e com um animado grupo do Espeleo Socorro Francês, (a

associação de espeleólogos voluntários da Federação Francesa de Espeleologia responsável pelos resgates em cavernas). Foram mobilizados mais de 30 espeleólogos voluntários que sob a coordenação de



SBE e ESPELEORIO estiveram presentes no evento

Christian Starck garantiram o sucesso do evento. A filmagem da atividade realizada por Pierre originou o média-metragem de 50 minutos Aven de la Portalerie – Handicap en sous-sol que ilustrou a palestra de Christian Starck sobre as atividades da Handicap Adventure.

Durante sua palestra, Teresa Aragão subiu ao palco a convite de Christian e descreveu rapidamente as atividades da Comissão de Espeleoinclusão da SBE.

Ainda no âmbito das comemorações, foi montada, em corda única, para os dia de congresso uma tirolesa de 2120 metros de comprimento e mais de 420 metros de desnível, a chamada tirolesa do extremo, recorde mundial, onde atingia-se velocidade de mais de 110 quilômetros por hora. As inscrições foram feitas pela Internet, e todos os espeleólogos com registro na Federação Francesa, ou pertencentes às Federações de outros países tiveram sua chance de descer na tirolesa do extremo sem qualquer custo. Foi uma oportunidade única.

O congresso contou ainda com palestras, projeções de filmes, um pavilhão para as associações, livrarias e outro para exposição e venda de equipamentos.

Foi um belíssimo evento. Parabéns Handicap Adventure, parabéns Millau 2013 - FFS.

## ARQUEÓLOGOS ENCONTRAM SEPULTURA DE 14 MIL ANOS NA FRANÇA

Uma sepultura de 14 mil anos de idade foi descoberta na localidade francesa de Cuges-les-Pins, perto de Marselha, convertendo-se no primeiro túmulo francês da era paleolítica, informou nesta terça-feira o historiador envolvido no projeto Vincent Mourre.



A Sepultura, próxima à Marselha na França, foi descoberta por arqueólogos

Segundo Mourre, até o momento, eram conhecidos apenas 30 túmulos desse tipo situadas em cavernas na península italiana. "Este é o primeiro ao ar livre", acrescentou.

Em setembro de 2011, Mourre descobriu um pedaço de crânio durante as escavações do Instituto Nacional de Buscas Arqueológicas Preventivas (Inrap).

O esqueleto ao qual pertencia o crânio está sendo extraído pelos especialistas. Uma vez liberado, os restos humanos e também os objetos encontrados serão analisados durante meses, especialmente para datar com precisão a idade do túmulo e a composição dos restos de ocre identificados em certos instrumentos.

Fonte: [Noticias terra 09/07/2013](#)

## O CONCERTO DE ARANJUEZ NAS CAVERNAS BRASILEIRAS

O brasileiro Nelício Faria concedeu uma entrevista à BBC rádio 4 de Bristol sobre as mudanças que ocorrem com as pessoas que ouvem o concerto de Aranjuez. Em particular, Nelício comenta a mudança ocasionada em sua própria vida logo após escutar o som dentro da Gruta da Morena.

Escrito por Joaquin Rodrigo, em 1939, o Concerto de Aranjuez é um dos mais belos clássicos da música de todos os tempos. Ele foi escrito em meio ao caos da Guerra Civil Espanhola, e em circunstâncias de pobreza e tragédia pessoal.

Nelício aborda detalhadamente os acontecimentos que ocorreram desde aquele momento até a homenagem por ele feita ao mestre Joaquim Rodrigo batizando seu filho com o nome do mesmo.

Para ouvir a entrevista [clique aqui](#).

Fonte: [BBC 09/07/2013](#)

# Foto do Leitor

## GELO DA CAVERNA NÃO DERRETE

Apesar dos 35 graus do lado de fora, nas cavernas de Kungur, na região de Perm (Rússia), é "inverno eterno". O gelo no local nunca derrete. Assim, o "frigorífico natural" mantém belas esculturas cristalinas - algumas delas com simetria impressionante.



Clique na imagem para ver outras fotos

Fonte: O Globo 09/07/2013

Teresa Aragão (Teté)



### No curso de Espeleofotografia do 32º CBE...

**Datas:** 07/2013 - **Autor:** Teresa Aragão (Teté) - ESPELEORIO (SBE G126)  
**Lapa da Fazenda Palmeiras (BA-008)** - Projeção Horizontal: 355 m.  
São Desidério - BA.

Mande sua foto com nome data e local para [sbenoticias@cavernas.org.br](mailto:sbenoticias@cavernas.org.br)

## VENHA PARA O MUNDO DAS CAVERNAS

### Filie-se à SBE

Sociedade Brasileira de Espeleologia



Clique aqui para  
saber como se tornar  
sócio da SBE

Tel. (19) 3296-5421

Filiada à

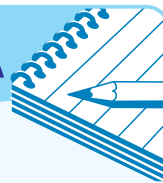


União Internacional  
de Espeleologia



FEALC-Federação Espeleológica  
da América Latina e Caribe

## AGENDA



21 à 28/07/2013  
16º ICS - Congresso  
Internacional de Espeleologia  
República Checa  
[www.speleo2013.com](http://www.speleo2013.com)

27 de Julho  
53º SBE de Portas Abertas  
Palestra: Bulha d'Água  
[www.cavernas.org.br/aberta.asp](http://www.cavernas.org.br/aberta.asp)

07 a 15/09/2013  
Curso de Espeleo Resgate  
2013  
São Domingos GO  
[www.cavernas.org.br/acontece.asp](http://www.cavernas.org.br/acontece.asp)

## BIBLIOTECA SBE



### Novas Aquisições

Boletim Eletrônico **DOLIN** informe  
Nº42, Grupo Universitário de Pes-  
quisas Espeleológicas: Jul/2013.

Boletim eletrônico **Sopra e sotto il**  
**carso** Nº06, Centro Ricerche Carsi-  
che: Jun/2013.

Boletim **Handicap Adventure**, Nº 12,  
Association Handicap Adventure,  
2012.

Boletim **Handicap Adventure Spéci-  
al 20 ans**, Nº 14, Association  
Handicap Adventure, 2013.

Boletim **Handicap Adventure Au**  
**Brésil**, Nº 15, Association Handi-  
cap Adventure, 2013.

As edições impressas estão disponíveis  
para consulta na Biblioteca da SBE.  
Os arquivos eletrônicos podem ser  
solicitados via e-mail.

Visite Campinas e conheça a  
Biblioteca Guy-Christian Collet  
Sede da SBE.

Apoio:



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
**CAMPINAS**

Antes de imprimir,  
pense na sua  
responsabilidade  
com o meio  
ambiente



## EXPEDIENTE

**SBE Notícias** é uma publicação eletrônica  
da **SBE-Sociedade Brasileira de Espeleologia**  
Telefone (19) 3296-5421 - Contato: [sbenoticias@cavernas.org.br](mailto:sbenoticias@cavernas.org.br)  
Comissão Editorial: Natália Martins e Delci Ishida  
Todas as edições estão disponíveis em [www.cavernas.org.br](http://www.cavernas.org.br)  
A reprodução deste é permitida, desde que citada a fonte.