
12-20-2010

Exilio

Magaly Quiñones

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usf.edu/surcosur>

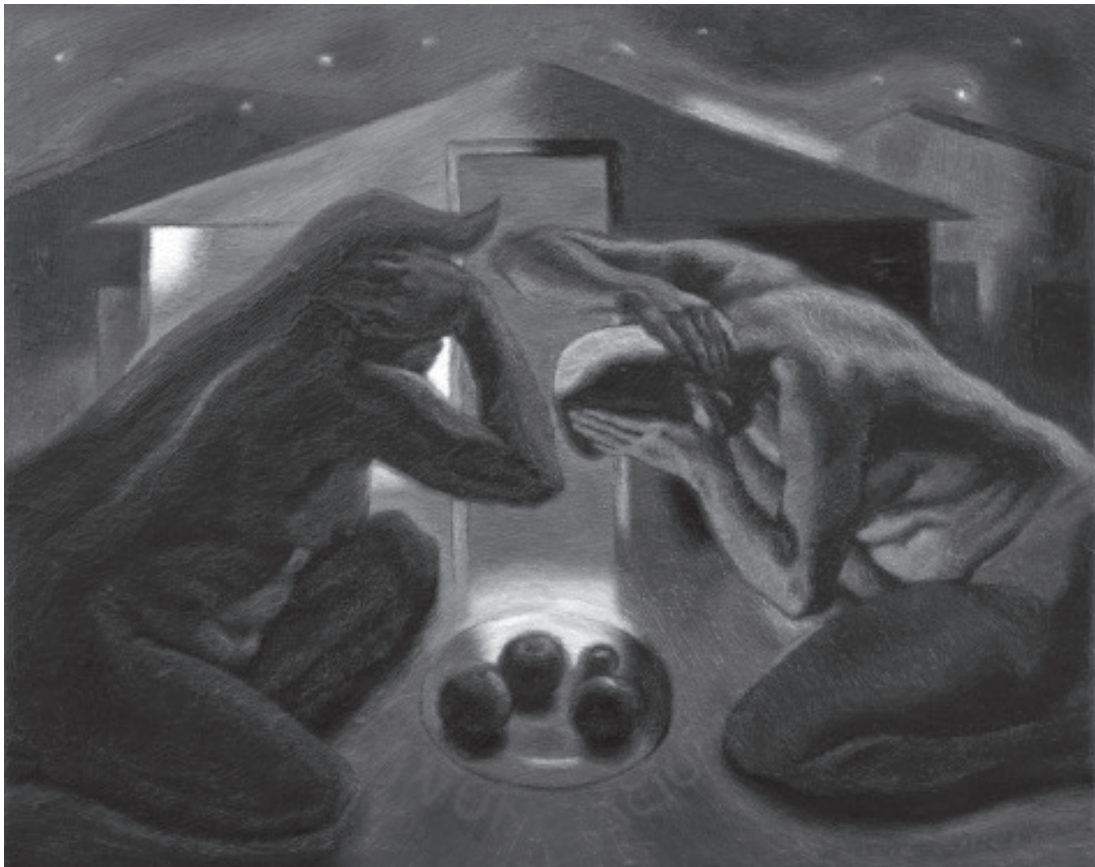
Recommended Citation

Quiñones, Magaly. 2010. Exilio. *Revista Surco Sur*, Vol. 1: Iss. 2, 7.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.1.2.3>

Available at: <https://digitalcommons.usf.edu/surcosur/vol1/iss2/4>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Digital Commons @ University of South Florida. It has been accepted for inclusion in Revista Surco Sur by an authorized editor of Digital Commons @ University of South Florida. For more information, please contact digitalcommons@usf.edu.



Daniel Lind-Ramos, *Oráculo*

Magaly Quiñones

Exilio

Caminando hacia el norte de la Tierra
subió la sierra, traía nombre de flor,
cabello en trenzas y un dolor de cadenas en el cuerpo.
Distinguida en las cúpulas antiguas,
oprimida en los túmulos modernos,
llegó al reino del sol con conciencia de estrella,
cruzó el cordón del mar y no salía de su asombro.
África le dio pájaros, España le dio lengua,
Borinquen, brío y caña y el cántico del gallo,
El mar, en su vaivén, recorrió el velo de las latitudes,
el sol, en su carrera, le dio la llama de la persistencia.
Siempre pensando en regresar al nido,
juntó sus pertenencias
y a riesgo de su vida se sumergió en un lago de aguas puras
y cruzó nuevamente el hemisferio.
Ya en tránsito hacia adentro
se dio cuenta que el nido se elevaba con ella,
que ya no era española ni india ni africana,
traía un aura distinta, otra forma de ser, otro olor, otra lengua.
Y un coro de luciérnagas, le descubrió otra voz,
la voz del alma.
Se supo, para siempre, caribeña
y aún no salía de su asombro.