
4-30-2011

El poeta es un malabarista de navajas

Marco Fonts

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usf.edu/surcosur>



Part of the [Latin American Languages and Societies Commons](#)

Recommended Citation

Fonts, Marco. 2011. El poeta es un malabarista de navajas. *Revista Surco Sur*, Vol. 2: Iss. 3, 11.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5038/2157-5231.2.3.3>

Available at: <https://digitalcommons.usf.edu/surcosur/vol2/iss3/5>

This POESÍA is brought to you for free and open access by the Open Access Journals at Digital Commons @ University of South Florida. It has been accepted for inclusion in *Revista Surco Sur* by an authorized editor of Digital Commons @ University of South Florida. For more information, please contact digitalcommons@usf.edu.

Poesía

de Marco Fonts

El poeta es un malabarista de navajas

Para Ángel Nungaray/ Poeta

Se le ha olvidado el argumento.
La flor azul en la mano
eso significaría tristeza
pero ahora sólo es alguien con una flor azul en la mano.
El telón cae y es la vergüenza.
Demasiado descriptivo, ese poema parece mapa de tantas indicaciones que trae
o un folleto de instrucciones. Esto lo dice el director de escena.
Miles de ojos son los ojos de la estructura.
La figura: miles de manos saliendo de un par de manos, como por arte del alma.
Olvido estoy aquí y desenfunda. Dice el poeta.
Es cuando se convierte en un malabarista de navajas.
La realidad en su acomodado lugar común cae en pedazos pequeños.
Te digo que tiene demasiadas explicaciones y cortes, además los cortes sangran.
Esto lo dice el iluminador.
La cara entonces cae del maquillaje y el color queda como un cuadro
del Francis Bacon al que no le interesaban los críticos.
Una pelota de viento cruza por la garganta y sale una voz.
Magnífico, inolvidable, sencillamente una actuación inmortal.
La espalda despide al público y la dicha de los vacíos es doble filo en la butaca.
Hay quien no entendió nada. Esto lo dice un periodista amigo del poeta.
Los dos sueñan esa noche con ganar grandes premios mundiales.
Los dos despiertan con extrañas cortadas en las manos.

