



University of South Florida

## Digital Commons @ University of South Florida

---

Andean Archaeological Data Project - Papers

Andean Archaeological Data Project

---

January 2014

### Feature (Rasgo) Form - Units 21, 22 Level 1 Locus 39

Follow this and additional works at: [https://digitalcommons.usf.edu/aadp\\_papers](https://digitalcommons.usf.edu/aadp_papers)

---

#### Recommended Citation

"Feature (Rasgo) Form - Units 21, 22 Level 1 Locus 39" (2014). *Andean Archaeological Data Project - Papers*. 7.

[https://digitalcommons.usf.edu/aadp\\_papers/7](https://digitalcommons.usf.edu/aadp_papers/7)

This Text is brought to you for free and open access by the Andean Archaeological Data Project at Digital Commons @ University of South Florida. It has been accepted for inclusion in Andean Archaeological Data Project - Papers by an authorized administrator of Digital Commons @ University of South Florida. For more information, please contact [scholarcommons@usf.edu](mailto:scholarcommons@usf.edu).

PROGRAMA ARQUEOLÓGICO CHINCHA

HUACA SOTO 2014 SITIO PV57-26  
FICHA DE EXCAVACIÓN DE RASGO

Fecha inicio 18-6-2014 Fecha final 19-6-2014 Sector A Unidad(es) 21, 22

Nivel asociado 1 # Rasgo dentro del Nivel 8.8

Debajo de Superficial Encima de Nivel 2

Responsables Bén Nigra y Christian Farfan

1. Extensión: 220 cm (Eje Norte-Sur) x 150 cm (Eje Este-Oeste)

2. Volumen, Elevación y Grosor del Rasgo

Volumen cernido (Litros)	Elev. Datum	GROSOR DE LA CAPA (En cm. Por debajo del datum)				
		SO (SW) cima - fondo	NO (NW) cima - fondo	NE(NE) cima - fondo	SE(SE) cima - fondo	Centro (Center) cima - fondo
	<u>COTA 7</u>					
	<u>-594 cm m.s.n.m</u>	Inicio: <u>-37 cm</u>	<u>-40 cm</u>	<u>-38 cm</u>	<u>-31 cm</u>	<u>-38 cm</u>
		Final: <u>-57 cm</u>	<u>-74 cm</u>	<u>-54 cm</u>	<u>-54 cm</u>	<u>-65 cm</u>

3. Descripción del matriz

Color Munsell	Textura (limo, arena, grava...)	Inclusiones (tamaño, forma, cantidad, descripción...)
<u>10 YR 5/4</u>	<u>lima suelta</u>	<u>tierra disturbada, muchos materiales culturales (textil, carbón, botánico, cerámica) inclusiones naturales limitados</u>

4. Registro fotográfico

Cámara	Número de toma	Descripción (características, tomada desde, etc.)
<u>Nikon Kohta</u>	<u>DSC-0110 al DSC-0112</u>	<u>Tomada desde el norte</u>

5. Lista de bolsas y breve descripción

Código de bolsa/lote	Punto de referencia (N-S, E-O, Profundidad)	Descripción
<u>5351</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Cerámica</u>
<u>5352</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Cerámicas</u>
<u>5362</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Malacológico</u>
<u>5363</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Textil</u>
<u>5364</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Carbón</u>
<u>5365</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Hueso</u>
<u>5366</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>botánico</u>
<u>5367</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Cerámicas</u>

# FICHA-LOCUS/RASGO

## FICHA DE EXCAVACIÓN DE RASGO

6. Describe este rasgo y su proceso de excavación (descripción general, observaciones, relaciones estratigráficas, densidad de artefactos, artefactos inusuales, etc.):

Muy similar a RASGO 7; encontramos material decontextualizado, mezclada con material moderno y prehispánico (cerámica, textil, oseo, carbón); toda tierra fue suelta y contiene adobitos decontextualizados. Hay algunos adobes al lado Este que parecen ser intactos; ellos son marcado un depósito del camelido y cerámica, visible en el perfil Este del RASGO 8.

7. ¿Cuál es su interpretación de este rasgo (basural *in situ*, piso, fogón, relleno de pozo o trinchera, arquitectura, contexto mortuorio, ofrenda etc.), y porque se piensa? (Si está inseguro, explique). Existen fichas de arquitectura y contexto mortuorio que también se deben llenar

Este RASGO 8 es parte del pozo huagueo, posible lo mismo acontecimiento con RASGO 7. Encontramos materiales modernos en el pozo. A bajo, encontramos una densidad de cerámica y oseo camelido. Entre RASGO 7 y Rasgo 8, hay una deposición intencional del camelid y cerámica, con partes de esta ofrenda en RASGO 7 y 8.

8. Croquis con ubicación, dimensiones y alturas del rasgo dentro de la unidad:

