

January 2014

Feature (Rasgo) Form - Units 17, 19, 21, 22 Level 1 Locus 37

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.usf.edu/aadp_papers

Recommended Citation

"Feature (Rasgo) Form - Units 17, 19, 21, 22 Level 1 Locus 37" (2014). *Andean Archaeological Data Project - Papers*. 6.

https://digitalcommons.usf.edu/aadp_papers/6

This Text is brought to you for free and open access by the Andean Archaeological Data Project at Digital Commons @ University of South Florida. It has been accepted for inclusion in Andean Archaeological Data Project - Papers by an authorized administrator of Digital Commons @ University of South Florida. For more information, please contact scholarcommons@usf.edu.

PROGRAMA ARQUEOLÓGICO CHINCHA

HUACA SOTO 2014 SITIO PV57-26
FICHA DE EXCAVACIÓN DE RASGO

Fecha inicio 17-6-2014 Fecha final 2 Sector A Unidad(es) 17, 19, 21, 22

Nivel asociado Niv. 1 # Rasgo dentro del Nivel 7

Debajo de Superficial Encima de ---

Responsables BN, ZM, CM

1. Extensión: 180 cm (Eje Norte-Sur) x 140 cm (Eje Este-Oeste)

2. Volumen, Elevación y Grosor del Rasgo

Volumen cernido (Litros)	Elev. Datum <u>COTA 7</u>	GROSOR DE LA CAPA (En cm. Por debajo del datum)				
		SO (SW) cima - fondo	NO (NW) cima - fondo	NE(NE) cima - fondo	SE(SE) cima - fondo	Centro (Center) cima - fondo
	<u>-594 cm</u>	Inicio: <u>34 cm</u>	<u>32 cm</u>	<u>36 cm</u>	<u>36 cm</u>	<u>34 cm</u>
		Final: <u>88 cm</u>	<u>88 cm</u>	<u>90 cm</u>	<u>86 cm</u>	<u>88 cm</u>

3. Descripción del matriz

Color Munsell	Textura (limo, arena, grava...)	Inclusiones (tamaño, forma, cantidad, descripción...)
<u>10 YR 5/4</u>	<u>limo suelto</u>	<u>tierra disturbada, muchos materiales culturales (textil, cerámica, botánico, carbon); inclusiones naturales solamente limitado</u>

4. Registro fotográfico

Cámara	Número de toma	Descripción (características, tomada desde, etc.)
<u>Nikon Kelita</u>	<u>DSC-0107 al DSC-0109</u>	<u>Tomadas desde el sur</u>

5. Lista de bolsas y breve descripción

Código de bolsa/lote	Punto de referencia (N-S, E-O, Profundidad)	Descripción
<u>5323</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>litico</u>
<u>5324</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Cerámicas</u>
<u>5325</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>textil</u>
<u>5326</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Cerámicas</u>
<u>5333</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>osco</u>
<u>5334</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Malacológico</u>
<u>5337</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>textil</u>
<u>5338</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>botánico</u>
<u>5339</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>cerámica</u>
<u>5340</u>	<u>Nivel 1</u>	<u>Cerámica</u>

6. Describe este rasgo y su proceso de excavación (descripción general, observaciones, relaciones estratigráficas, densidad de artefactos, artefactos inusuales, etc.):

El rasgo se encuentra descontextualizado, encontramos en este artefactos modernos mezclados con material prehispánico, la tierra suelta y contiene además adobitos. RASGO profundida fue limitada al derumbe que compuso nivel 1. Hay muchos mas materiales en los bordes circa el RASGO; al fondo del rasgo encontramos un piso de tapia.

7. ¿Cuál es su interpretación de este rasgo (basural *in situ*, piso, fogón, relleno de pozo o trinchera, arquitectura, contexto mortuorio, ofrenda etc.), y porque se piensa? (Si está inseguro, explique). Existen fichas de arquitectura y contexto mortuorio que también se deben llenar

Al inicio, RASGO 7 parece ser un pozo huaqueado; mucho material cultural existe cerca el Rasgo 7, en densidad mas alta que otros contextos circa el rasgo. Material botánico y adobe al NE del pozo puede ser botado del pozo.

8. Croquis con ubicación, dimensiones y alturas del rasgo dentro de la unidad:

